

Auswertung Standbild

Das Verfahren könnt ihr so auch auf die Auswertung der Pantomime bzw. der szenischen Präsentation anwenden.

1) Vorbereitung Präsentation

Während die präsentierende Gruppe ihr Standbild vorne (?) aufbaut, schließen alle Schüler der Klasse (auch: die Lehrperson) die Augen bzw. schauen aus dem Fenster. Ist das Standbild aufgebaut, entfernen sich die Regisseure von der "Bühne" und geben ein Zeichen (z.B. in die Hände klatschen). Alle Schüler schauen nun das Standbild an, am besten von allen Seiten.

Die Auswertung erfolgt im Gespräch, das von einem Mitglied der Lerngruppe oder der Lehrerin **nur moderiert** wird.

Die Auswertungsphase darf nicht zu lange dauern, da es den Spielern nicht leicht fällt, die eingenommene Position länger als wenige Minuten unverändert zu halten. 3-4 Minuten für das Gespräch sind die Obergrenze.

2) Die Schüler präsentieren ihr Standbild stumm.

3) Die Beobachter beschreiben, was sie sehen.

4) Leitfaden für Arbeitsfragen beim Auswertungsgespräch über das Standbild.

- Beschreibt, was ihr seht.
- Wer wird durch wen dargestellt / Begründung?
- Welche Charakterzüge / Beziehungsaspekte sind erkennbar? Woran erkennt man sie?
- Welche Figur wirkt mächtiger/aggressiver/vereinnahmender usw.?
- Welche Gesten/Auffälligkeiten dienen welchem Zweck?
- Welche Mimik findet ihr besonders treffend?
- Was könnte man an diesem Standbild verändern?

5) Die Spieler beschreiben ihre Erfahrungen und Empfindungen.

6) Der Regisseur/Baumeister erklärt seine Absichten und Vorstellungen.

7) Das Standbild wird bewertet. (> Bewertungsmanual).

Note: _____